

De tentoonstelling 100 jaar Radio Omroep werd gehouden op zaterdag en zondag 14 en 15 September 2019 in Health Center Hoenderdaal in Driebergen. Daar was ook een boek te koop met de titel “Hanso Idzerda, 100 jaar Radio Omroep door Gidi Verheijen

Hier een aantal foto's die niet in het boek staan. Voor meerdere foto's zie het boek en mijn digitaal archief.



De entree van de zaal is in de achterwand. Bij binnenkomst is deze rij borden dus rechts.



De wand daartegenover is gewijd aan morse met onder meer te toestel Militair, dan de Marine B, dan de Demonstratie vonkenzender van het Verbindingsmuseum en dan een radiatorichtingzoeker. Op de hoek de salonkast Goudse Radio-Industrie met het octrooi vrij Idzerda schema.



Je kijkt hier vanuit de entree naar de achterwand van de zaal met toestellen en componenten. Tegen de achterwand staan tevens twee vitrines voor radio- en zendlampen.



De Philips Ideezet Generator-
lamp type G1 1921
6Volt bij 2,25 Amp, 500V
anodespanning nader bekeken
Zowel Ideezet en Generator-
lamp staat op het glas.
Een uniek exemplaar

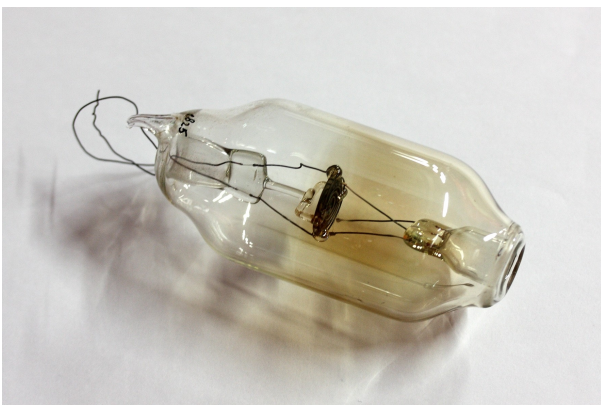
Bovenste schap: Philips Ideezet Generatorlamp van Maarten Gudde, De Z3 en Z4 van Remco Vaassen.

Op het schap daaronder een Z5 van het Comm museum in den Haag.



De radiolamp vitrine. Op de voorste rij "Philips buislamp hoogvacuum. Philips buislamp met bajonet fittingen, een Philips Ideeet D1, een Philips D2 en een Z1. Achterste rij, een Bal gemateerde lamp en een Philips Ideeet laagvacuum buislamp

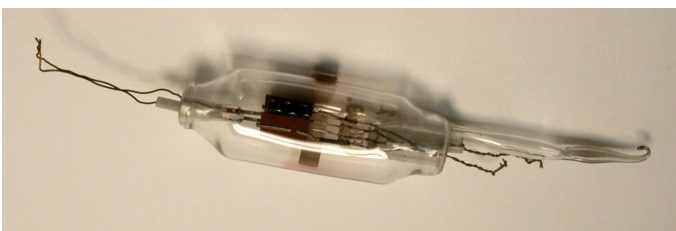
Niet goed te zien op achterste rij: Een Holland EVN94 type, een koekoeksei van het Moorhead type en een proef Ideeet.



Links de Holland EVN94 type.

Rechts een van de koekoekseieren van Idzerda van het type Moorhead ER

Onder een proef Ideeet buislamp.





De Idzerda zender in het bezit van Beeld & Geluid, met grammofoon, microfoon, antenne verlengspoel, kartonnen “toeter” en een reusachtige raamantenne



Uitgelicht: de Deka de Luxe van Ed Plevier met hoornluidspreker, die de muziek ten gehore bracht, die uitgezonden werd door de replica zender van Ed.



De replica zender, gemaakt door Ed Plevier stond opgesteld in een andere ruimte en zond via zijn antenne muziek naar de tentoonstellingsruimte waar het signaal ontvangen werd door de Deka de Luxe van Ed, die hoorbaar werd gemaakt via een hoornluidspreker.



Bij de uitgang van de zaal was de boekverkoop. Hier stonden aan de rechterkant ook twee raamantennes en een vitrine met de IKA 1921 en aan de linkerzijde een aantal toestellen van Idzerda Radio. De personen op de foto zijn Rob de Bie en Hanso Idzerda met een zoon.



Voor de opening van de tentoonstelling eerst overleg met de “zaalwachters”. En het begin van de bordenrij aan de raamkant.



Er waren ook twee gastvrouwen aanwezig.

Helaas heb ik geen fpto van het viool trio dat in de zaal bij de replica zender speelde, wat door de replica zender werd uitgezonden.



Het wachtende publiek



En de opening van de tentoonstelling door Hanso Idzerda



Het is beide dagen best druk geweest. De laatste foto laat de morse toestellen zien, met als versre weg het type Militair van Frans Driessens, dan de Marine van [B&G](#) en de oefen vonkenzender van met museum Verbindingsdienst in Apeldoorn.